

# **STOP MOTION**

## **LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE**

### **TE FA'A'O'ORA'A**



**Master : Master 2 MEEF 1 - PPE1D**

**Année : 2019 - 2020**

**UE.10.1 : Le numérique à l'école**

**Etudiantes : Mariska Naehu & Vaiva Tetuamanuhiri**

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b>	<b>2</b>
<b>1. LE SCÉNARIO</b>	<b>3</b>
<b>2. LA STORYBOARD</b>	<b>5</b>
<b>3. CHOIX DU SUJET</b>	<b>7</b>
<b>4. EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE</b>	<b>8</b>

## INTRODUCTION

Pour la conception de notre stop motion nous nous sommes tout de suite mis d'accord sur un thème. Après cela, nous avons conçu ensemble le déroulement du scénario, la mise en scène, le matériel ainsi que le décor que l'on utiliserait pour notre projet.

Nous avons pu constater qu'il n'était pas évident de réaliser ce film étant donné le nombre limité de matériel disponible. De plus, s'était une nouvelle expérience pour nous de réaliser un film qui devait durer au moins une minute. En effet, après avoir réalisé quelques photos en salle farenati 2, nous nous sommes rendu compte de la mauvaise qualité de la lumière ce qui a poussé Mariska à emprunter le matériel (ipad et trépied) pour tout un week-end afin de tout recommencer mais avec une luminosité beaucoup plus meilleure. Nous avons donc eu besoin de :

- 1 ipad
- 1 trépied
- de papiers Canson pour le décor et les personnages
- de ciseaux
- de feuille plastique et d'une plastifieuse A4
- de feutres Velleda de toutes les couleurs
- d'un tableau blanc
- de feutres normal pour dessiner et colorier les décors + personnages.

Et nous avons remarqué que le travail de groupe n'est pas facile car il faut se mettre d'accord sur tout mais lorsque les bonnes idées sont là, tout fonctionne très bien. Une bonne entente et un esprit d'équipe s'est instauré durant la conception du stop Motion ce qui nous a permis de fournir un travail collaboratif et efficace.

Par ailleurs, notre thème porte donc sur le harcèlement scolaire qui chez nous, en Polynésie Française, n'est pas une chose très répandue mais il est nécessaire de traiter de ce sujet en termes de prévention et pour que nos enfants soient préparés et sachent comment réagir face à ce fléau. Car les conséquences de ce phénomène engendrent beaucoup de dégâts plus particulièrement morale et psychologique.

## 1. LE SCÉNARIO

C'est le premier jour d'école de Tama dans l'école Tahiti. Durant les récréations et les interclasses, le petit nouveau subit déjà des moqueries de la part d'autres élèves. Après une longue journée, il était l'heure pour tous les élèves de rentrer chez eux. Tama était content de rentrer car sa journée s'était mal passée.

Dans la hâte, Tama se presse de rejoindre ses parents au portail. Durant son trajet, il subit encore la méchanceté de certains élèves. Tout d'abord, il y a eu Matihara qui lui lança une pierre en essayant de viser directement la tête de Tama car il trouvait cela très amusant (**harcèlement physique**). Il s'écorche le front mais ne réagissait pas. Face à cela, la pression commença à surgir et son humeur changea, de la joie à la tristesse. Mais il continua son chemin.

En cours de route, celui-ci se fit insulter par Ratahia. Des grossièretés à tout bout de champ et gratuitement distribuées de sa part. Jusqu'au point de le provoquer par des gestes déplacés (**harcèlement verbal**). Ces propos ont beaucoup blessés le jeune garçon. Et il ressenti la pression monter progressivement et sa tristesse augmentait.

Et à peine avoir franchi le portail, Tama reçut un message sur son portable. Ce message venait d'un autre camarade, qui était un ami des deux autres, il s'appelait Puarata. En effet, par le biais d'un réseau social connu, cet élève lui avait envoyé un message privé qui portait sur le physique disgracieux du pauvre enfant. Ce message disait qu'il allait publier une photo de lui entrain de manger à la cantine telle un petit cochon affamé. À ce moment-là, l'esprit de Tama fit qu'un tour tellement la pression était à son comble, celui-ci éclata en sanglot et ce fut le début de la décadence pour notre jeune ami.

Ses parents attendaient avec impatience leur fils à la sortie de l'école, non loin du portail. Dès qu'ils l'aperçurent au loin, le père appela Tama d'un signe de la main. Cependant, ils avaient remarqué que leur enfant était en larme et qu'il était rouge tel une tomate bien mûre. Voyant leur fils dans cet état le premier jour d'école, cela provoqua une peine et un chagrin immense de ses parents. Ces sentiments animèrent les visages des parents. Donc, ils se dirigèrent vers lui.

Arrivés à hauteur de Tama, les parents entamèrent un dialogue afin de comprendre l'état déplorable de leur fils. Voici les échanges verbaux :

Père : " E tama e".

Mère : " Haere mai ".

Père : " Eiaha e ta'i ".

Mère : " Haere ana'e 'e farerei ta'oe 'orometua ha'api'i no te fa'ati'ati'a ta'oe fifi".

La petite famille se dirigea vers l'enseignant de Tama afin de régler ce problème qu'ils considéraient inadmissible et intolérable. De plus, les parents savaient que le harcèlement était fréquent surtout à l'école. Et ils commençaient à échanger :

Le père : " 'Ia ora na 'orometua ! "

Maître : " 'Ia ora na ia outou !"

**'A ara to tatou mau tamari'i !**

Fin de l'histoire ...

### Moralité de l'histoire :

Le harcèlement scolaire s'installe très rapidement et très tôt au sein d'une école et ce dès la primaire voire la maternelle. Pour y remédier, il est important de prévenir les enfants de l'existence de ce phénomène qui peut souvent mener à des suicides ou à l'auto-destruction. Pour éviter ces extrêmes, il est important de dialoguer voire rester fort et réagir face à ces comportements déviants. L'école est une institution qui met tous les élèves sur le même pied d'estale. Ainsi, les enfants ne devraient pas " s'entretuer " à petit feu mais au contraire, ils devraient se sentir en confiance et être plus solidaire voir s'entraident tous. Aucune rivalités devraient exister à part lors de situations de jeux collectifs ou d'exercices d'entraînement par exemple. Le harcèlement est un risque qui est possible d'éviter voir supprimer.

**Voici la liste des différents types de harcèlement (*bullying*) :**

- *Le harcèlement physique* : c'est le type de harcèlement scolaire le plus visible, puisque l'agresseur-se utilise sa force physique pour terrifier sa victime. ...

- *Le harcèlement verbal* : il est également utilisé pour intimider sa victime par des insultes, des gestes provocants, des messages forts, ....
- *Le harcèlement social* : un acte qui se pratique en groupe.
- *Le cyber-harcèlement* : consiste à porter préjudice par le biais de réseaux sociaux et Internet.
- *Le harcèlement sexuel* : ce sont des agissements répétitifs imposés à autrui et a visé sexuel.

## 2. LA STORYBOARD

Voici notre storyboard qui nous a permis de scénariser notre stop motion. Il commence du 1 et se termine au 11. Évidemment, il y a eut des modifications entre temps comme ils pourront se voir sur le film. De plus, d'autres scènes sont visibles sur la seconde photo. Ceci est la suite que nous avons pu imaginer. Mais ils n'ont pas été filmé pour trois raisons :

Premièrement, les dernières scènes dépasseront le temps de réalisation qui nous a été imposé ;

Deuxièmement, par rapport à notre thème " le harcèlement ", l'importance est d'en parler à des adultes tel que les enseignants, les personnels de l'éducation (les tatie, les agents communaux, ...) ou bien les parents de ses faits inacceptables.

Il est vrai que nous aurions pu tourner les dernières scènes mais la finalité restera la même, c'est-à-dire " PARLER DU HARCELEMENT " à quelqu'un.

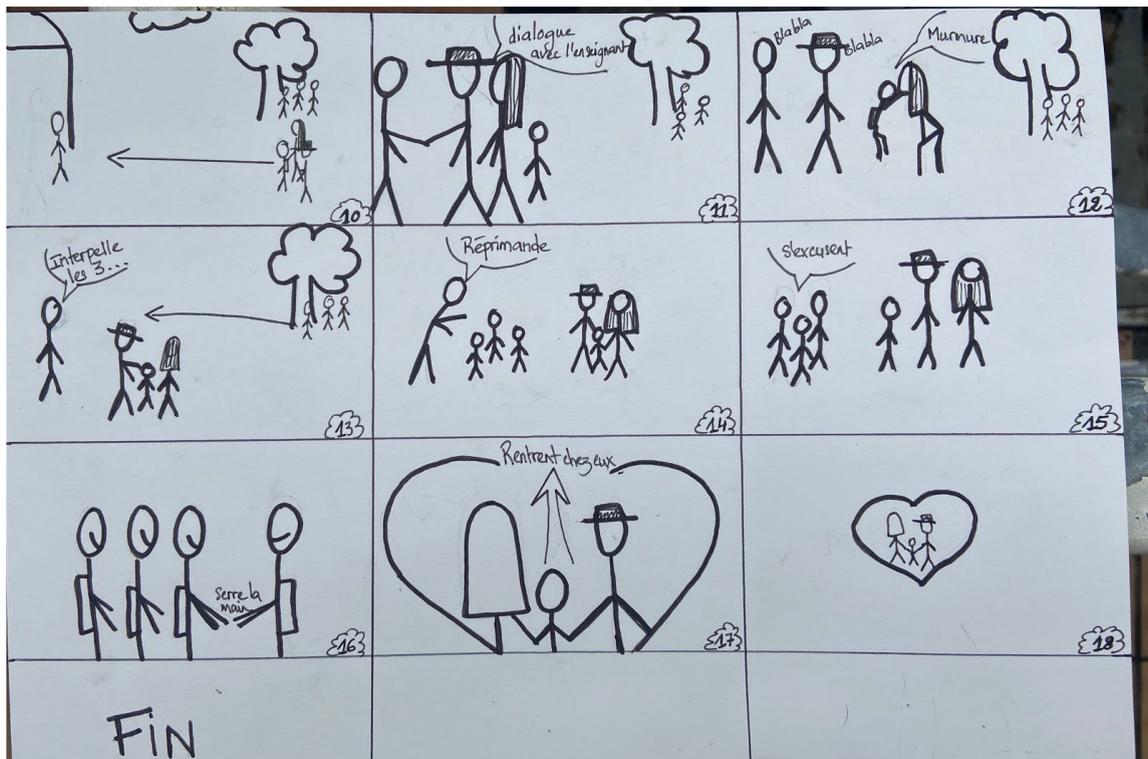
Et troisièmement, les conséquences de ce fléau peuvent varier selon les situations que se présentent à l'enfant. Il y a plusieurs possibilités qui s'ouvrent à lui, soit l'enfant s'en sort bien, soit ce dernier s'en sort mais avec des séquelles minimales ou soit ce petit être naïf en magasin et fini par céder (**suicide**).

Donc, nous avons choisi une situation qui se termine bien des deux parties (enfant et parents).

**STORYBOARD 1 :**



**STORYBOARD 2 :**



### 3. CHOIX DU SUJET

Pourquoi avoir choisi le “harcèlement scolaire” pour thème de notre stop motion ?

Durant mes années de primaire jusqu'à l'Université j'ai été témoin de harcèlement à l'école. À ce jeune âge, nous étions si innocents qu'il me semblait normal de voir se passer de tels comportements. C'était un jeune métropolitain qui en faisait l'objet et qui était en plus dans ma classe. Tout petit et nouveau au sein de l'école, une fratrie de cousins et cousines s'amusaient tous les jours à torturer de différentes manières ce jeune “ popa'a ”. Moi, je me demandais alors pourquoi faisaient-ils cela ? Pourquoi le jeune harcelé ne réagissait pas ? Il en est de même durant mes années universitaires où je voyais une amie se faire exclure du groupe-classe parce qu'elle avait été trop franche avec une autre camarade. En effet, après avoir été vexée par une remarque très directe de cette amie, l'autre camarade a commencé à en faire toute une histoire car elle avait été très vexée. Elle avait réussi à mettre à dos tous mes camarades (sauf certaines) afin de détruire la réputation de cette amie. Cependant, sachant que cela n'était qu'une histoire bête et puérile j'ai décidé de soutenir cette amie par ma présence ou en travaillant avec elle lors des cours. Le reste de la classe ne voulait même plus avoir affaire à mon amie sauf s'ils avaient besoin de quelque chose. J'étais conscience du mal “psychologique” que subissait mon amie, j'ai essayé de la rassurer en lui disant que ce n'étaient que de gamineries et que tout rentrera dans l'ordre. Je n'étais pas d'accord de ce que cette camarade avait fait car je suis contre l'oppression envers quelqu'un. Même à cet âge, passé la majorité ce phénomène persiste. C'est pour cela que ce sujet nous tient bien à cœur étant donné qu'arrivé à un certain âge il existe toujours et ce à l'Université aussi.

Aussi, cette vidéo est pour moi un bon moyen de prévention tout à fait accessible à de jeunes enfants de la maternelle qui grâce aux dessins et l'histoire qui s'y passe, peuvent peut-être s'identifier voire identifier les différents types de

harcèlement qu'il existe (sauf le harcèlement sexuel, sujet beaucoup plus sensible à l'école). Comme le dit le fameux adage : "mieux vaut prévenir que guérir". C'est pour cela qu'il est très important d'en parler très tôt aux jeunes enfants. De plus, en tant que futurs enseignants, il est important de repérer ce genre de cas mais cela sera plus facile si les concernés venaient nous voir pour en parler et réagir face à cela. Le métier d'enseignant n'est pas évident car en plus de former de jeunes enfants, il porte aussi une casquette de parent et de protecteur équitable. En passant par ce stop motion, peut-être que certaines langues se dénoueraient plus facilement sachant qu'ils ne sont pas les seuls dans ce cas. Cela permettrait aussi aux harceleurs de s'auto-critiquer en voyant la vidéo et se remettront en question par rapport aux actes qu'ils ont réalisés et pourquoi pas demanderont pardon à ceux qu'ils ont fait mal.

#### **4. EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE**

Discipline : Enseignement moral et civique

Domaine du socle :

- 1 – Les langages pour penser et communiquer.
- 2 – Les méthodes et outils pour apprendre.
- 4 – Les systèmes naturels et les systèmes techniques.
- 5 – Les représentations du monde et de l'activité humaine.

**Cycle : Niveau : CM 1**

**Effectifs : 24 élèves**

#### **COMPÉTENCES :**

- Mobiliser des outils numériques. Invention, élaboration, production.
- **Respecter autrui et accepter les différences.**
- **Respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).**
- **Respect des différences, tolérance.**
- **Respect de la diversité des croyances et des convictions. - Le secours à**

autrui

- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.

**OBJECTIFS :**

- Créer et réaliser un stop motion en EMC
- **comprendre les mécanismes du harcèlement et leurs conséquences**

**MATERIEL A PREVOIR:**

- papier A3, feutres, ipad, trépieds

<b>N° de séance</b>	<b>Titre de la séance</b>	<b>Objectif(s) de la séance</b>	<b>Tps</b>	<b>Déroulement</b>	<b>Matériel</b>	<b>Vocabulaire amené - Traces attendues</b>
1	Qu'est-ce que le harcèlement scolaire ?	Définir ce qu'est le harcèlement scolaire.	25'	Relever les représentations des enfants par rapport au harcèlement scolaire.	Papier et crayon	Il existe différents types de harcèlement.
2	Quelles en sont les causes ?	Comprendre les mécanismes du harcèlement.	25'	Relever les hypothèses des élèves trouvées grâce à différents supports.	Papier, crayon, journaux	Les causes du harcèlement sont divers.
3	Quelles sont les conséquences du	Trouver les conséquences possibles du harcèlement.	25'	Relever les hypothèses des élèves trouvées grâce à	Papier, crayon, journaux	Les conséquences du harcèlement.

	harcèlement ?			différents supports.		
4	Un stop motion pour imager le harcèlement scolaire.	Créer un stop motion sur le harcèlement scolaire.	25'	Création d'un scénario puis du décor et personnages (2 groupes/ classe divisée en 2).	Selon les besoins des enfants.	Un stop motion c'est : Une séquence animée de quelques secondes est réalisée à partir de centaines de prises d'images fixes

**EVALUATION** : elle portera sur le stop motion final car ce sera un travail de groupe. Un dossier composé de leur type d'harcèlement, la définition du sujet et la storyboard viendra s'ajouter à la vidéo finale.